1766

# CATALOGUE
## *DES TABLEAUX*
## DU CABINET
## DE FEU M. DARTHENAY,

CHEVALIER DE L'ORDRE DE S. MICHEL, Secrétaire Général & premier Commis des Bâtimens du Roi, ci-devant Secrétaire d'Ambassade à la suite de M. le Marquis D'OSSUN, Ambassadeur de France à la Cour de Naples. avec les prix

Par PIERRE LEBRUN.

*La Vente se fera le Jeudi 20 Février 1766, & jours suivans, trois heures de relevée, basse-cour du Château du Louvre, rue Froid-manteau, aux Écuries de M. le Marquis de Marigny.*

Le Catalogue se distribuera chez le sieur LEBRUN, Peintre & Marchand de Tableaux, rue S. Honoré, au Roi des Indes, ou Hôtel des Américains, près l'Oratoire, au second étage sur le derriere.

A PARIS;
DE L'IMPRIMERIE DE PRAULT.

M. DCC. LXVI.

# *AVIS.*

NOUS voudrions être en état de faire ici l'Eloge & l'Analyſe de feu M. DARTHENAY; mais nous ne ſommes pas aſſez verſé dans la Littérarure, pour entreprendre un pareil Ouvrage. Nous dirons ſeulement, qu'il poſſédoit la connoiſſance des Arts & en faiſoit une grande partie de ſon étude : mais étant occupé dans les affaires dont Sa Majeſté l'a chargé dans pluſieurs occaſions, c'eſt la cauſe qu'il n'a pû faire une Collection de tous les grands Maîtres dont il vouloit ſe faire un Cabinet ; cela n'a pourtant pas empêché qu'il n'en ait recueilli une bonne partie durant ſon ſéjour à Naples, & autres lieux, ce que les Amateurs trouveront dans ce Catalogue. La mort précipitée de

notre ſavant Curieux, fait que tout ces Tableaux ne ſont pas dans un ordre, comme ils auroient été s'il avoit vécu plus long temps. La perte que les Arts font eſt irréparable, auſſi-bien que la Société, dont ſon caractere doux & affable, qui eſt aſſez connu, ne s'occupant qu'à faire le bien, & protégeant tous ceux qui ſe préſentoient à lui pour avoir ſa protection, ce qu'il leur accordoit avec la douceur dont il étoit revêtu.

# CATALOGUE
## *DES TABLEAUX*
## DU CABINET
## DE FEU M. DARTHENAY,

*Dont la Vente ſe fera le Jeudi 20 Février 1766, trois heures de relevée, baſſe-cour du Château du Louvre, rue Froid-manteau aux Écuries de M. le Marquis de Marigny.*

N°. 1. UN Tableau repréſentant le Triomphe de David, portant la tête de Goliath Ce Tableau eſt peint par *Nicolas Pouſſin*, & eſt de ſon meilleur temps. La compoſition en eſt des plus riches, tant pour les figures, que pour le fond de l'Architecture. Le deſſein & le coloris eſt des plus fort & du plus beau. Il porte de lar-

ge quatre pieds ſept pouces ; ſur trois pieds ſept pouces de haut, dans ſa bordure ſculptée & dorée très-riche.

2. Un Tableau repréſentant Jeſus allant à Jeruſalem, peint par *Nicolas Pouſſin*, de ſa premiere maniere. Ce Tableau eſt très-riche de compoſition, & d'un très-beau coloris. Il porte quatre pieds un pouce de large, ſur trois pieds de hauteur, ſur toile dans ſa bordure de bois uni doré.

3. Un Tableau repréſentant la Dédicace de l'Egliſe du Mont-Caſſin, peint par *le Tintoret*. Ce Tableau eſt d'une très-riche compoſition & d'une grande conſervation. Il porte trois pieds dix pouces de large, ſur trois pieds de haut, ſur toile, dans ſa bordure de bois uni doré.

4. Un Tableau repréſentant Gibier & Fruits, peint par *Goddon*. Il porte vingt-trois pouces de hauteur, ſur dix-huit de largeur, ſur bois, dans ſa bordure unie & dorée.

5. Un Tableau repréſentant l'Aſſomption de la Sainte Vierge, dans le goût du Dominicain. Il a deux pieds & un pouce de haut, ſur ſeize pou-

N°

2 . . . . . 401 . . 4

3 . . . . . 375 . 5

4 . . . . . 51 . . 2

5 . . . . . 40 . . 1

11°

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 47 | 4 |
| 7 | 61 | 5 |
| 8 | 39 | 1 |
| 9 | 50 | 4 |
| 10 | 49 | 6 |

ces de large, dans ſa bordure dorée.

6. Deux Tableaux payſages peints par *Bartholomée Brinberg*, de deux pieds & un pouce de large, ſur dix-neuf pouces de haut, ſur toile, dans leurs bordures de bois uni doré.

7. Deux Tableaux ovales repréſentans des Marines avec Architecture, enrichis de figures peintes par *Files*. Ils ont deux pieds de large, ſur vingt pouces de haut, ſur toile, dans leurs bordures de bois uni doré.

8. Un Tableau repréſentant deux jeunes Enfans, qui font chanter la Muſique à un Chat. Il eſt dans le goût de Murillos, ſur toile, de deux pieds trois pouces de large, ſur deux pieds de haut, dans ſa bordure de bois uni doré.

9. Deux Tableaux, peints ſur toile, repréſentans payſages & figures, par *Boht*. Ils ont deux pieds & un pouce de large, ſur dix-neuf pouces de haut, dans leurs bordures de bois uni doré.

10. Un Tableau repréſentant l'Enfant Jeſus, la Vierge, Saint Joſeph, Saint Jean-Baptiſte & Saint Jean-

l'Evangéliſte, fond de chambre, & peint par *Auguſtin Carache*. Il eſt de vingt pouces de haut, ſur quatorze de large, dans ſa bordure de bois uni doré.

11. Un Tableau repréſentant des Fruits poſés ſur une table de pierre, avec un *vidrecom* de cryſtal de roche, peint par *David Teniers*. Ce Tableau eſt peint ſur bois, & extrêmement rare de trouver des fruits peints par ce Maître. Il eſt de hauteur de dix-huit pouces, ſur quatorze de large, dans ſa bordure de bois uni doré.

12. Deux Payſages, forme ronde, ſur cuivre, peints par *Petit-Jean* d'Hollande, de grandeur de dix pouces, dans leurs bordures de bois ſculpté & doré.

13. Deux Tableaux, ſur cuivre, forme ronde; l'un, repréſentant Hercule tenant le Sanglier de la forêt d'Herimanthe en préſence d'Euriſtée, fond de payſage, & l'autre, repréſentant Apollon & Daphné, fond de payſages, peints par *Philippo Laury*. Ils ont neuf pouces de haut, dans leurs bordures de bois ſculpté & doré.

11 . . . . . 68 . . .

12 . . . . . 12 .

13 . . . . . 36 . . 9

| N° | |
|---|---|
| 14 | 14 - 6 |
| 15 | 10 - 9 |
| 16 | 18 - 15 |
| 17 | 12 - 7 |
| 18 | 11 - 5 |

14. Un Tableau, ſur cuivre, repréſentant le Jugement de Pâris, peint par *Wanbal*, de ſept pouces & demi de large, ſur ſix de haut, dans ſa bordure de bois uni doré.

15. Un Tableau, ſur cuivre, peint par *Philippe* Napolitain, de ſept pouces & demi de large, ſur ſix pouces de haut, dans ſa bordure de bois uni doré.

16. Un Tableau repréſentant l'Enfant Jeſus, la Vierge, Saint Joſeph & Saint Jean, peint ſur marbre noir par *Jacques Stella*, de onze de pouces de haut, ſur huit pouces & demi de large, dans ſa bordure de bois ſculpté & doré.

17. Deux petits Tableaux, peints ſur cuivre, par *Braoor*; l'un, repréſentant un Homme que l'on panſe d'une plaie à la jambe; l'autre, une Femme qui tient un Enfant ſur ſes genoux, fond de payſages, de huit pouces de haut, ſur ſix de large, dans leurs bordures de bois uni doré.

18. Deux Tableaux payſages peints ſur cuivre, l'un par *la Chouette*, & l'autre par *Bartholomée*, de ſix pouces

& demi de large, ſur quatre pouces neuf lignes de haut, dans leurs bordures de bois doré.

19. Deux Tableaux repréſentans Payſages & Figures, peints par *Milet Franciſque*, forme ovale, de cinq pouces & demi de large, ſur quatre & demi de haut, dans leurs bordures de bois uni doré.

20. Deux petits Tableaux, l'un peint ſur marbre & l'autre ſur toile par *Jean Miel*, le premier repréſentant des Joueurs, & le ſecond un Payſan qui fait boire ſon Chien, de huit pouces de haut, ſur cinq & demi de large, dans leurs bordures de bois uni doré.

21. Deux petits Tableaux peints ſur bois par *Braoor*; l'un repréſentant un Homme que l'on panſe au bras, & l'autre un Fumeur; le premier, de huit pouces de haut, ſur ſept de large, & le ſecond, de cinq pouces de haut, ſur trois pouces neuf lignes de large, ſans bordure.

22. Deux Tableaux peints ſur cuivre; tous deux repréſentans l'Adoration des Bergers, l'un peint par *Léandre Baſſan*, & l'autre par *Adam Elſei-*

No

19 - - - - - - - - 9 - - 2

20 - - - - - - - - 21 - -

21 - - - - - - - - - - 26 - - 1

22 - - - - - - - - - - 40 - 4

N°

23 . . . . . 35 . 7

24 . . . . . 34

25 . . . . . 18 . . 11

26 . . . . . 40 . 5

27 . . . . . 39 . . .

*neere*. Ils ont treize pouces & demi de haut, ſur onze de large, dans leurs bordures de bois uni doré.

23. Deux Tableaux peints ſur bois par *Wanadel*, repréſentans Payſages & Figures, de dix pouces neuf lignes de large, ſur ſept & demi de haut, dans leurs bordures de bois ſculpté & doré.

24. Un Tableau peint ſur cuivre par *la Chouette*, repréſentant Payſages & Saint Jean-Baptiſte. Il eſt de huit pouces trois lignes de large, ſur ſix pouces de hauteur, en ſa bordure de bois uni doré.

25. Un Tableau peint ſur cuivre par *Tempeſte*, repréſentant la Converſion de Saint Paul, de dix pouces & demi de large, ſur huit de haut, dans ſa bordure de bois uni doré.

26. Un Tableau peint ſur toile par *Léandre Baſſan*, repréſentant Saint Jérôme liſant dans ſa Grotte, de deux pieds & demi de large, ſur deux pieds de haut, ſans bordure.

27. Un Tableau peint ſur toile dans le goût de Murillos, repréſentans Payſages avec Figures qui jouent aux Cartes. Il eſt de deux pieds dix pou-

ces de large, ſur dix-ſept pouces de haut, ſans bordure.

28. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une bataille, par *Philippe* Napolitain, de dix-huit pouces de large, ſur onze pouces & demi de haut, ſans bordure.

29. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Figures, par *Salvator Roſa*. Il eſt de trois pieds de haut, ſur deux pieds trois pouces de large, ſans bordure.

30. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Oiſeaux morts, par *Balthaſar Caro*, de deux pieds quatre pouces & demi de large, ſur quatorze pouces de haut, ſans bordure.

31. Deux Tableaux peints ſur toile par *Wanbouc*, repréſentans des Pigeons & des Fruits, de deux pieds un pouce de large, ſur dix-neuf pouces de haut, ſans bordure.

32. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Annonciation, de l'Ecole des Carraches, de vingt pouces de haut, ſur quinze de large, ſans bordure.

33. Un Tableau peint ſur toile, repré-

| No. | | |
|---|---|---|
| 28 | 34 | 11 |
| 29 | 52 | |
| 30 | 36 | 17 |
| 31 | 29 | |
| 32 | 31 | 18 |
| 33 | 18 | 11 1 |

| N° | | |
|---|---|---|
| 34 | 41 | 3 |
| 35 | 29 | 7 |
| 36 | 27 | 10 |
| 37 | 22 | 5 |

ſentant Payſages & Figures, par *Herman* d'Italie. Il eſt de vingt deux pouces de large, ſur dix-neuf de haut, ſans bordure.

34. Deux Tableaux peints par *André Sacchi*, repréſentans Héraclius portant la Vraie Croix, & l'autre la Cene. Ces deux Tableaux ſont du bon temps de ce Maître, & d'une grande compoſition, tous deux ſur toile, de douze pouces de haut, ſur quinze de large, ſans bordures.

35. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Jeſus & Saint Jean jouans enſemble, fonds de payſages, par *André Vaccaro*, de dix-huit pouces de haut, ſur quatorze de large, ſans bordure.

36. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Jeu d'Enfans, par *Philippe Laury*, de dix-huit pouces de haut, ſur quinze & demi de large, ſans bordure.

37. Deux Tableaux peints ſur toile; l'un, repréſentant les Noces de Cana, & l'autre, le portement de la Croix de Notre-Seigneur, par *André Sacchi*, de quinze pouces de large, ſur douze de haut, ſans bordures.

38. Deux Tableaux peints sur toile, représentans des Académies de l'Ecole du Guide, de dix-neuf pouces de large, sur douze de haut, sans bordure.

39. Deux Tableaux peints sur toile, représentans deux batailles, par *Hariot Spolverino*, Éleve du Bressiano, de seize pouces de large, sur douze pouces de haut, sans bordures.

40. Deux Tableaux peints sur toile; l'un, représentant la prise de Jesus sortant du Jardin des Olives, & l'autre, Jesus attaché à la colonne & flagellé, peints par *Trevisany*, de quinze pouces de haut, sur onze pouces de large, sans bordures.

41. Un Tableau peint sur toile, représentant un Satyre qui enleve une Nymphe, de l'Ecole des Caraches, de quinze pouces de haut, sur onze pouces de large, dans sa bordure de bois uni doré.

42. Un Tableau peint sur toile, représentant Saint Jean pleurant la mort de Jesus, de l'Ecole des Caraches, de dix-sept pouces de haut, sur treize de large, dans sa bordure de bois uni doré.

| N° | | |
|---|---|---|
| 38 | 45 | |
| 39 | 14 | 12 |
| 40 | 34 | 8 |
| 41 | 29 | 5 |
| 42 | 31 | 8 |

N°

43 - - - - - - - - - - - 16 - 3

44 - - - - - - - - - - - 33 - 18

45 - - - - - - - - - - - - 14 - 18

46 - - - - - - - - - - - - 40 - 5

47 - - - - - - - - - - - - 48 - 15

43. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Magdelaine pleurante, étude de Gui-Reni, de dix-neuf pouces de haut, ſur treize pouces de large, ſans bordure.

44. Deux Tableaux repréſentans Payſages & Figures, peints par *Petit-Jean* d'Hollande, ſurnommé *Belon*: ce Peintre excelloit dans la touche du Payſage & de l'Architecture, ainſi que les Figures qui faiſoient un accord de toute fineſſe, de ſeize pouces de haut, ſur douze de large, dans leurs bordures de bois uni doré.

45. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Bergere qui déjeûne avec ſon Berger, fond de Payſages, par *Roccathelli*, de dix-neuf pouces de large, ſur dix-neuf de haut, ſans bordure.

46. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Figures, peint par *Milet Franciſque*, de deux pieds de large, ſur un pouce & demi de haut, ſans bordure.

47. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Chaſſe au Sanglier, par *le Grand-Martin*, diſciple de Wander-

meulen, de deux pieds deux pouces de large, ſur un pied & demi de haut.

48. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant Adam & Eve, de quinze pouces de large, ſur quatorze de haut, dans ſa bordure de bois ſculpté & doré.

49. Un Tableau repréſentant une Tête, peint ſur bois par *Léonard Vinci*, de quatorze pouces de haut, ſur dix pouces de large, dans ſa bordure de bois doré.

50. Un Tableau repréſentant Sainte Cécile jouant du Clavecin, avec pluſieurs autres Figures, peint par *Giacomodelpo*, de quinze pouces de largeur, ſur onze de hauteur, dans ſa bordure de bois uni doré.

51. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Mars & Venus, de l'Ecole de l'Albane, de quinze pouces de large, ſur onze de haut, ſans bordure.

52. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un bain Turc, l'Architecture de Bibiane, & les Figures de Palamede, de deux pieds de large, ſur un pied & demi de haut, ſans bordure.

N°

48 - - - - - - - - - - - 31 . 1

49 - - - - - - - - - - - 18

50 - - - - - - - - - - - 30 . 10

51 - - - - - - - - - - - 35 . 8

52 - - - - - - - - - - - 45 . 1

N° 4

§3 — . . . . . 38 . .

§4 . . . . . §7 . 11

§5 . . . . . §8 . . 3

§6 . . . . . §6 . 19

§7 . . . . . 16 . . 15

§8 . . . . . 39 . . 1

53. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un Vieillard, une eune Femme & deux Enfans qui jouent, par un Maître d'Italie, de deux pieds de haut, ſur un pied & demi de large, ſans bordure.

54. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un Payſan qui ôte une épine du pied d'une jeune Fille, fond de Payſages, peint par *Michel Ange*, des Batailles, de deux pieds de haut, ſur un pied & demi de large.

55. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant la Sainte Trinité, peint par *Paul Mateis*, de deux pieds de haut, ſur un pied & demi de large, ſans bordure.

56. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant le martyre de Saint Paul, de l'Ecole Vénitienne, de vingt-un pouces de haut, ſur ſeize de large, ſans bordure.

57. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant le portrait d'un Poëte, peint par *Valentin*, de vingt-un pouces de hauteur, ſur un pied & demi de largeur.

58. Un Tableau repréſentant Notre-Seigneur chez le Phariſien, peint ſur

toile par *Colombel*, de dix-huit pouces de large, sur dix-neuf de haut, sans bordure.

59. Deux Tableaux peints sur toile, représentans Architecture & Figures, de *Salvator Rosa*. Ces Tableaux sont riches de composition & fins de touche, de dix-sept pouces de haut, sur quatorze de large, sans bordure.

60. Deux Tableaux représentans des batailles, peints par *Gironimo*, disciple de Bourguignon, de dix-huit pouces de large, sur douze de haut, sans bordures.

61. Un Tableau représentant la Cene, peint par *Bassan*, de vingt-trois pouces de large, sur treize de haut, sans bordure.

62. Deux Tableaux peints sur toile; l'un, représentant Sénéque, & l'autre, une Académie de l'Ecole des Caraches, de dix-sept pouces de hauteur, sur douze de largeur, sans bordure.

63. Un Tableau peint sur toile, représentant un Repos en Egypte, de l'Ecole d'Italie, de vingt-un pouces de haut, sur quinze de large, sans bordure.

N°

59 ---------- 60 . 9

60 ---------- 49 . 15

61 ---------- 10 . .

62 ---------- 49 . 4

63 ---------- 29 . 1

11°

64 ---------- 17 - 14

65 ---------- 38 - 9

66 ---------- 26 - 8

67 ---------- 51 - 19

68 ---------- 40 - 5

69 ---------- 46 - 15

64. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant des Enfans qui jouent avec un nid d'oiſeau, par *Philippe Laury*, de huit pouces & demi de haut, ſur ſept de large, ſans bordure.

65. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant une Magdelaine, par *Nicolas Loir*, forme ronde, de quinze pouces, ſans bordure.

66. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant la Boëte de Pandore, de l'Ecole de Jules Romain, de dix pouces de haut, ſur neuf de large, dans ſa bordure de bois uni doré.

67. Deux Tableaux peints ſur toile; l'un repréſentant Saint Pierre & l'autre Saint Jérôme, par *Joſeph Ribera*, dit l'*Eſpagnolet*, de vingt-trois pouces & demi de haut, ſur dix-huit & demi de large, ſans bordures

68. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un Payſage & Saint Jean qui careſſe ſon Mouton, par *le Guaſpe*, de deux pieds un pouce de haut, ſur dix-neuf pouces de large, ſans bordure.

69. Un Tableau repréſentant une Fuite en Egypte, fond de Payſages, par

*Mathieu Brelo*, de deux pieds de large, ſur dix-neuf pouces de haut, ſans bordure.

70. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Bataille, par le *Grand-Martin* des Gobelins, de deux pieds de large, ſur vingt pouces de haut, ſans bordure.

71. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Fuite en Egypre, de l'Ecole du Dominicain, de deux pieds un pouce de haut, ſur dix-huit pouces de large, ſans bordure.

72. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages, Figures, Fruits & Fleurs, peints par *Bruegel*, de trois pieds un pouce de large, ſur deux pieds trois pouces de haut, ſans bordures.

73. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Saint Joachim & Sainte Anne, peints par *Solimene*, de deux pieds quatre pouces & demi de haut, ſur deux pieds de large, ſans bordures.

74. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Figures, par *Claude le Lorrain*, de deux pieds quatre pouces de large, ſur vingt-

70 - - - - - - - - - 64 - - 5

71 - - - - - - - - - - - 29 - -

72 - - - - - - - - - - - 46 - 2

73 - - - - - - - - - - - - - 29 -

74 - - - - - - - - - - - 36 - 19

N°

75 - - - - - - - - - - 58 - 10

76 - - - - - - - - - - - 36 -

77 - - - - - - - - - - - 25 - 14

78 - - - - - - - - - - 38 - 11

79 - - - - - - - - - - - [illegible]

deux pouces & demi de haut, ſans bordure.

75. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Hercule & Omphale, peint par *Paul Matheis*. Ce Tableau eſt très-bien compoſé & d'un très-beau coloris. Il a deux pieds quatre pouces de largeur, ſur deux pieds de hauteur.

76. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages & Figures, par *Claude le Lorrain*, de deux pieds neuf pouces de large, ſur deux pieds de haut, ſans bordure.

77. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Figures, par *Wanvelt*, de trois pieds de large, ſur deux pieds trois pouces de haut, ſans bordure.

78. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Figures, par *Wanbreda le Pere*, de trois pieds de large, ſur deux pieds trois pouces de haut, ſans bordure.

79. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Alliance rétablie par la Paix d'Utrecht, entre l'Empire & l'Eſpagne, par *Paul Matheis*, de trois pieds deux pouces de large, ſur deux

pieds quatre pouces de haut, ſans bordure.

80. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Paon & Syrinx, par *Boulogne*, de trois pieds moins un pouce de haut, ſur deux pieds quatre pouces de large, ſans bordure.

81. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Enfant Jeſus & Saint Jean, de l'Ecole du Titien, de deux pieds quatre pouces de largeur, ſur vingt-trois pouces de hauteur, ſans bordure.

82. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Aſſomption de la Vierge, par *Denis Coilvart*, Maître du Dominicain, de deux pieds trois pouces & demi de haut, ſur vingt pouces de large, ſans bordure.

83. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Pigeons & autres Oiſeaux, par *Wanbouc*, de deux pieds ſept pouces de large, ſur vingt-deux pouces de haut, ſans bordure.

84. Deux Tableaux peints ſur toile; l'un, repréſentant Tobie recouvrant la vue, & l'autre, le mariage du jeune Tobie, par *Bernardo Cavalino*, de trois pieds un pouce de

80 ---------- 54 . . 9

81 ---------- 47 . . 8

82 ---------- 49 . . 16

83 ---------- 30 . . 1

84 ---------- 49 . . 17 .

85. ---------- 46. 18

86. ---------- 39.

87. ---------- 37. 10

88. ---------- 40. 1

89 ---------- 51. 19

large, ſur deux pieds trois pouces & demi de haut.

85. Un Tableau repréſentant l'Enfant Prodigue, par *Joſeph Ribera*, dit l'*Eſpagnolet*, de trois pieds deux pouces de haut, ſur deux pieds quatre pouces de large, ſans bordure.

86. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Bataille, par *Anniello Falkone*, de deux pieds ſept pouces de large, ſur un pied neuf pouces de haut, ſans bordure.

87. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Figures, par *Gaſpard du Guay*, de trois pieds & demi de large, ſur vingt-trois pouces & demi de haut, ſans bordure.

88. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Invention de la Vraie Croix, par *Lucas Jordans*, dit *Frapreſto*, de trois pieds dix pouces de large, ſur un pied dix pouces de haut. On voit à Naples le grand Tableau dans la Congrégation *della Pietà de Tarchini*, ſans bordure.

89. Deux Tableaux peints ſur toile; l'un, repréſentant une Marine, & l'autre, un Payſage, par *Jacob*. Ils ont chacun quatre pieds de long;

sur deux pieds un pouce de haut ; sans bordure.

61 11 — 90. Un Tableau peint sur toile, représentant une Magdelaine, par *Lanfranc*, de trois pieds de haut, sur deux pieds deux pouces de large, sans bordure.

67 1 — 91. Deux Tableaux peints sur toile ; l'un, représentant la Peinture, & l'autre, la Sculpture, peints par *Gentileſqui*. Ces Tableaux ont chacun deux pieds & demi de haut, sur deux pieds & demi de large, sans bordure.

31 5 — 92. Un Tableau peint sur toile, représentant Saint François, par *Vannius*, de deux pieds neuf pouces & demi de haut, sur deux pieds trois pouces de large, sans bordure.

49 15 — 93. Un Tableau peint sur toile, représentant une Bambochade, par *Goubeault*, disciple de Jean Miel, de trois pieds de large, sur deux pieds trois pouces de haut, sans bordure.

30 11 — 94. Un Tableau peint sur toile, représentant Payſages, Figures & Animaux, par *Goubeault*, de trois pieds quatre pouces de large, sur deux pieds & demi de haut, sans bordure.

95.

95. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages & Animaux, par *Aſſelin*, de quatre pieds de large, ſur trois pieds de haut, ſans bordure. 18. -

96. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Architectures, dans l'un deſquels eſt le Maſſacre des Innocens, & dans l'autre le Centurion, par *Bibiane*, les figures par *Salvator Roſa*, de quatre pieds de large, ſur trois pieds de haut. Ces Tableaux ſont du meilleur temps de ces deux Maîtres. 57. 19

97. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Architectures, ornées de figures, par *Salvator Roſa*, de quatre pieds trois pouces de large, ſur trois pieds de haut. Ces Tableaux ſont auſſi beaux que les deux précédens. 70. 1

98. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Adoration des Bergers, peint par le *Cavalier Matiaprechi*, ſurnommé *Calabroes*, de quatre pieds deux pouces de largeur, ſur trois pieds de haut. 42. 19

99. Un Tableau peint ſur toile, repré- 100--18

ſentant Venus & Adonis, par *Nicolas Pouſſin*, de quatre pieds deux pouces de large, ſur deux pieds dix pouces de hauteur, ſans bordure.

100. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un Repas champêtre, par *Palamede*, de cinq pieds neuf pouces de large, ſur trois pieds quatre pouces de haut. Ce Tableau eſt d'une compoſition amuſante & riche, dans ſa bordure de bois uni doré.

101. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant le Renoncement de Saint Pierre, par *Valentin*, de trois pieds un pouce de large, ſur deux pieds quatre pouces de haut, dans ſa bordure de bois uni doré.

102. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Saint Jérôme écrivant, par *Joſeph Ribera*, dit l'*Eſpagnolet*, de quatre pieds de haut, ſur trois pieds un pouce de large, ſans bordure.

103. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant l'Hermite Elie méditant, de quatre pieds de haut, ſur trois pieds un pouce de large, par *Joſeph Ribera*, dit l'*Eſpagnolet*, ſans bordure.

104. Un Tableau peint ſur toile, repré-

100 - - - - - - - - - - - 81 - 7

101 - - - - - - - - - - - 57 - 3 -

102 - - - - - - - - - - - - 43 - 1

103 - - - - - - - - - - - 40 - 4

104 - - - - - - - - - - 54 - 8 -

105 ---------- 99-18

106 ---------- 31--10

107 ---------- 19-1

108 ---------- 10-7

109 ---------- 41-10

110 ---------- 41-10

ſentant Saint Sébaſtien, par *Guido Cagnauchi*, de trois pieds de haut, ſur deux pieds ſept pouces de large, ſans bordure.

105. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages & Figures; l'un peint par *le Pouſſin*, & l'autre par *Paſtel le tué*, de trois pieds un pouce de large, ſur deux pieds trois pouces & demi de haut, ſans bordure.

106. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Saint Jérôme liſant, par *Joſeph Ribera*, dit l'*Eſpagnolet*, de trois pieds huit pouces de haut, ſur deux pieds huit pouces de large, ſans bordure.

107. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Bataille, par *Bourguignon*, d'un pied & demi de large, ſur onze pouces de haut, ſans bordure.

108. Cinq petits Tableaux qui ne mérite point de deſcription, ſans bordures.

109. Trente-une Eſtampes repréſentant des Vaſes antiques.

110. Un Tableau peint ſur toile, repré-

ſentant l'intérieur de la Vierge, par *Garchi*, diſciple du Guide, de vingt-deux pouces de haut, ſur dix-ſept de large, avec ſa bordure de bois uni doré, avec un ornement ſur le devant.

111. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant Bacchus & Arriane, par *Luca Giordano*, dit *Frapreſto*, de cinq pieds de large, ſur trois pieds dix pouces de haut, ſans bordure.

112. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant le Repas du Phariſien, par *Vannius*, de quatre pieds onze pouces de large, ſur trois pieds & demi de haut, ſans bordure.

Nota. *Il eſt à propos de remarquer que depuis ce* N°. 113. *juſqu'à la fin du Catalogue, tous les Tableaux qui y ſont indiqués doivent être partis de Marſeille pour Paris, afin de les vendre à leur arrivée.*

113. Deux Tableaux peints ſur toile; par *Jean Stomer*, Peintre Allemand; dont l'un repréſente le Martyre de Saint Sébaſtien, & l'autre le Mar-

111 ---------- 57 ... 11

112 ---------- 69 ... 61

113 ---------- 72 ... 8

114 - - - - - - - - - - 42 - 19

115 - - - - - - - - - - - - - 37 - 10

118 - - - - - - - - - - - - 24 - 19

117 - - - - - - - - - - 47 - 18

tyre de Saint Jean. Ces Tableaux ſont des Sujets de nuit, & ont chacun trente-huit pouces & demi de hauteur, ſur quarante-huit pouces & demi de largeur.

114. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Sainte Cécile qui chante & s'accompagne du Clavecin, avec ſix autres figures, par *Artemiſia Gentileſchi*, de quarante-huit pouces de hauteur, ſur trente-huit pouces de largeur.

115. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Mars & Venus, ſurpris dans les filets de Vulcain, de trente-huit pouces de hauteur, ſur quarante-huit pouces de largeur.

116. Deux Tableaux d'Architectures, peints ſur toile, & ornés de figures; l'Architecture eſt de *Viviano Codagora*, & les figures de *Domenico Gargiulo*, de trente-huit pouces de hauteur, ſur quarante-huit de largeur.

117. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Saint Jean qui prêche dans le Déſert. Quelques Peintres prétendent que ce Tableau tient de Muril-

los ; d'autres le croyent de l'Ecole Vénitienne, de trente-six pouces & demi de haut, sur quarante-neuf de large.

118. Deux Tableaux peints sur toile ; représentans l'intérieur de deux Cuisines, avec toutes sortes d'ustensiles & figures, d'un Peintre Allemand qui a indiqué son nom par ces lettres G. D. V. R. Ils ont chacun trente-six pouces de haut, sur quarante-neuf de large.

119. Deux Tableaux peints sur toile ; représentans Paysages, dans l'un desquels on voit Saint Paul Hermite, & dans l'autre Saint Jean. Le Paysage est de *Paul Bril*, & les figures de l'Ecole des Carraches. Ces Tableaux ont trente-trois pouces & demi de haut, sur quarante-sept de large.

120. Deux Tableaux peints sur toile ; par le Cavalier *Gieuseppe Recco*, représentant des Poissons, des Coquillages, des Champignons, & quelques ustensiles de Cuisine, de vingt-cinq pouces de haut, sur trente-huit pouces & demi de large.

118 - - - - - - - - - - - - 19 - -

119 - - - - - - - - - - - - 70 - - 15

120 - - - - - - - - - - - - 31 - - 8

121 . . . . . 19 . . 16

122 . . . . . 46 . 9

123 . . . . . 41 . . 19

124 . . . . . 19 . . 6

125 . . . . . 27 . 1

121. Deux Payſages peints ſur toile ; par *François-Joachim Beich*, dont l'un repréſente le lever du Soleil, l'autre un ſoir, avec figures & animaux, de vingt-huit pouces & demi de haut, ſur trente-huit de large.

122. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un Payſage entouré de guirlandes de fleurs. Le Payſage eſt de *Salvator Roſa*, & les fleurs de l'Abbé *Andrea Belvedere*. Il a trente-huit pouces de hauteur, ſur vingt-huit pouces & demi de largeur.

123. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Notre-Seigneur qui diſpute dans le Temple avec les Docteurs de la Loi, par *Bernardo Cavallino*, de trente-ſept pouces de haut, ſur vingt-neuf pouces & demi de large.

124. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Sainte Famille en demi-figures, par *Paul de Matheis*, de vingt-huit pouces & demi de haut, ſur trente-huit de large.

125. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Notre-Seigneur qui diſpute dans le Temple avec les Docteurs de la Loi, par *Maſſimo Stanzioni*, de

vingt-huit pouces & demi de haut, ſur trente-huit de large.

126. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages ornés de figures, par *le Mola*, de vingt-ſept pouces & demi de haut, ſur trente-ſept de large.

127. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Payſages peints par *Girolamo de Nicolao*, dit *lo Spagnolo*, dont l'un repréſente le matin d'un beau jour, l'autre le matin par un temps de bourraſques, avec figures, de vingt-quatre pouces de haut, ſur trente-huit de large.

128. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Architectures avec Marines, & grand nombre de petites figures. L'Architecture eſt d'*Angelo Maria Coſta*, & les figures de *Milaneſe*, de dix-neuf pouces de haut, ſur trente-huit pouces & demi de large.

129. Deux Tableaux peints ſur toile, par *Tomaſo Realfonſo*, & retouchés par le fameux *André Belvedere*, repréſentans des Fruits, des Fleuves, des Vaſes & des Oiſeaux, de vingt-

126 - - - - - - - - - 38.

127 - - - - - - - - - 42.

128 - - - - - - - - - 36.

129 - - - - - - - - - - 40.

130 - - - - - - - - - - - 48. 15

131 - - - - - - - - - - - 26. 1

132 - - - - - - - - - - - 37. 15

133 - - - - - - - - - - - 12.

134 - - - - - - - - - - - 28. 10

quatre pouces de haut, ſur trente-trois de large.

130. Un Tableau peint ſur toile, de l'Ecole des Carraches, repréſentant les trois Maries qui vont viſiter le Tombeau de Notre-Seigneur, de vingt-ſix pouces de haut, ſur trente-deux pouces & demi de large.

131. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages peints par *Gaetano Martoriello*, dont l'un repréſente un matin, & l'autre un midi, avec figures, de vingt-trois pouces de haut, ſur vingt-huit pouces & demi de large.

132. Deux Tableaux peints ſur toile, par *Luca Giordano*, dont l'un repréſente Saint Jérôme, & l'autre Saint Guillaume, de vingt-huit pouces de haut, ſur vingt-cinq pouces & demi de large.

133. Deux Tableaux peints ſur toile, par l'Abbé *Andrea de Bel'evedere*, repréſentans des Vaſes remplis de fleurs, de vingt-ſix pouces de haut, ſur dix-huit de large.

134. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages, avec Archi-

tecture & Figures, peints par *le Beich*, de dix-huit pouces & demi de hauteur, sur vingt-quatre de largeur.

135. Deux autres Tableaux peints sur toile, représentans Payſages ornés de figures & d'animaux, peints par le même, de dix-ſept pouces & demi de haut, ſur vingt-un pouces & demi de large.

136. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant la Magdelaine pénitente, de vingt-quatre pouces de haut, ſur vingt pouces & demi de large. On croit ce Tableau du Giorgion.

137. Un Tableau peint ſur toile, Bambochade repréſentant l'intérieur d'un ménage de Payſans, par *Vanbuchen*, Peintre Flamand, de dix-ſept pouces de haut, ſur vingt-trois pouces & demi de large.

138. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Batailles, peints par *Kemps*, de douze pouces de haut, ſur vingt de large.

139. Deux autres Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Batailles, de l'Ecole de *Jacques Bourguignon*, de

135 - - - - - - - - - - 18 " 19 -

136 - - - - - - - - 36 . . 10 .

137 - - - - - - - - - - - 30 . . 1

138 - - - - - - - - - - - 21 . . 9 .

139 - - - - - - - - - - - 16 . "

140 - - - - - - - - - 24. 10

141 - - - - - - - - - - 19.

142 - - - - - - - - 40. 5

143 - - - - - - - - 18. 19

douze pouces de haut, ſur vingt de large.

140. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages avec de jolies figures, au bas de l'un deſquels on lit deux noms l'un au-deſſus de l'autre, en cette maniere : *Bonardo Gio bon.* Ils ont chacun treize pouces de haut, ſur vingt-cinq de large.

141. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant des Fruits, des Fleurs, des Vaſes & de la Vaiſſelle, par un Peintre Flamand inconnu à Naples, de vingt-huit pouces de haut, ſur vingt-trois de large.

142. Deux Tableaux peints ſur toile, dont l'un repréſente la vue de Tivoli, avec beaucoup de figures, par M. *François*, dit l'*Horiſon*, & l'autre eſt un Payſage, avec figures & animaux, peint par *le Guaſpre*, de vingt-ſix pouces & demi de haut, ſur quarante trois de large.

143. Un Tableau peint ſur toile, par *Felice Ricci*, dit *Bruſaſorci*, repréſentant Sainte Catherine en prieres, de quarante-quatre pouces & demi de haut, ſur vingt-neuf & demi de large.

144. Un Tableau peint sur toile, représentant un Payſage orné de Figures & d'Architecture, par un Peintre Flamand connu ſous le nom de *Jacob*, de vingt-huit pouces de haut, ſur quarante-ſept pouces & demi de large.

145. Deux Tableaux peints ſur toile, qui repréſentent différentes ſortes de Fruits, par *Abraham Brughel*, de vingt-quatre pouces de haut, ſur vingt-neuf de large.

146. Deux Tableaux peints ſur toile, par *Andrea Viſo*, dont l'un repréſente Moyſe ſauvé des eaux par les filles de Pharaon; l'autre repréſente Débora qui donne à Barac le commandement de l'armée des Iſraélites, de vingt-huit pouces de haut, ſur vingt-trois de large.

147. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Vaſes & des Guirlandes de fleurs, avec un fond de Payſage, peints par *Gaſparo Lopez* Eſpagnol, dit *Gaſparino*, de vingt-trois pouces & demi, ſur vingt-huit de large.

148. Deux Tableaux peints ſur toile,

144 - - - - - - - - - 16. " 1

145 - - - - - - - - - - - 12 .

146 - - - - - - - - 41 . 5

147 - - - - - - - - - - 20 . .

148 - - - - - - - - - - 11 . 4

149 - - - - - - - - - - 27 -

150 - - - - - - - - - - - - 14 - -

151 - - - - - - - - - - 10 . 4

152 - - - - - - - - - - 9

153 - - - - - - - - - - 6 -

154 - - - - - - - - - - - 16 - 4

par *Giuſeppe Recco*, habile Peintre, repréſentans des Vaſes remplis de fleurs, de vingt-huit pouces de haut, ſur dix-huit de large.

149. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages ornés de figures & d'animaux de *Salvator Roſa*, de dix-huit pouces & demi de haut, ſur vingt-huit pouces & demi de large.

150. Deux autres Tableaux peints ſur toile, repréſentans Vaſes remplis de fleurs, par *Gieuſeppe Recco*, de vingt-cinq pouces de haut, ſur dix-neuf de large.

151. Deux petits Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Fleurs, par *Gaſparo Lopez*, de ſept pouces de haut, ſur treize de large.

152. Deux autres Tableaux peints ſur toile, repréſentans auſſi des Fleurs, par le même, de ſept pouces & demi de haut, ſur treize de large.

153. Eſquiſſe d'un Tableau de Bataille, peint ſur toile, dont on ignore l'Auteur, de ſept pouces & demi, ſur ſeize de large.

154. Un Tableau peint ſur toile, parfaitement rond, repréſentant une

Deſcente de Croix, avec pluſieurs figures, par *Paul Matteis*, de vingt-deux pouces de haut.

155. Deux petits Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Volailles, par *Solimene*, de treize pouces de haut, ſur dix-ſept pouces & demi de large.

156. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentant différentes ſortes de Fruits, par *Abraham Brughel*, de treize pouces de haut, ſur dix-ſept pouces & demi de large.

157. Deux Eſquiſſes peintes ſur toile, par *Solimene*, dont l'une repréſente un Ange qui joue de la Harpe, & l'autre un Ange qui touche l'Orgue, avec pluſieurs figures, de dix-ſept pouces & demi de haut, ſur treize pouces & demi de large.

158. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Vaſes remplis de fleurs, par *Gaſparo Lopez*, de dix-huit pouces de haut, ſur treize pouces & demi de large.

159. Une Eſquiſſe peinte ſur toile, & terminée, repréſentant Saint Pierre, par *Luc Jourdans*, de vingt-deux

| | | |
|---|---|---|
| 155 | 5 | |
| 156 | 6 | 1 |
| 157 | 20 | 4 |
| 158 | 10 | 5 |
| 159 | 40 | 1 |

160 ---------- 41 " 6

161 ---------- 7 . .

162 ---------- 4 .

163 ---------- 9 .

164 ---------- 5 . 4

165 ---------- 9 . 5

pouces de hauteur, ſur dix-neuf de largeur.

160. Une Eſquiſſe peinte ſur toile, repréſentant le Triomphe de Venus, par *Giacomo del Po*, de vingt-trois pouces de haut, ſur dix-huit de large. Elle eſt faite pour un plafond.

161. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant un Panier rempli de Champignons, par *Gieuſeppe Recco*, de ſeize pouces de haut, ſur vingt-un pouces & demi de large.

162. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages avec figures & animaux, par un Peintre inconnu à Naples, de douze pouces & demi de haut, ſur quinze de large.

163. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant la Fuite de la Sainte Vierge en Egypte, avec un fond de Payſages, par *Micco Spadaro*, de treize pouces de haut, ſur dix-huit de large.

164. Deux petits Tableaux, peints ſur bois, repréſentans des Bouquets de fleurs, par *Nicolo Caſſiſſi*, de treize pouces de hauteur, ſur dix-neuf pouces de largeur.

165. Deux Tableaux peints ſur bois;

représentans des Payſages ornés de Figures par *François-Joachim Beich*, qui a pris dans ces deux Payſages le ſtyle de *Salvator Roſa*, de neuf pouces de hauteur, ſur onze pouces de largeur.

166. Deux petits Tableaux peints ſur bois, repréſentans des Brebis & des Chévres, par *Giuſeppe Taſſone*, de ſept pouces de haut, ſur dix pouces & demi de large.

167. Deux Tableaux ronds peints ſur bois, par *Matteis*, dont l'un repréſente le mariage de Sainte Catherine; l'autre, le jeune Moyſe entre les mains des Filles de Pharaon. Ils ont chacun dix-neuf pouces & demi de hauteur, & autant de largeur.

168. Un Tableau peint ſur bois, lequel eſt ſi ancien qu'on en ignore l'Auteur, repréſentant un Portement de Croix, avec grand nombre de figures & de Chevaux, de dix pouces & demi de haut, ſur dix-huit de large.

169. Un Tableau peint ſur bois, par *Gaſparino*, repréſentant un Vaſe plein de fleurs, avec un Payſage pour fond,

166 - - - - - - - - - - - 4 . 4

167 - - - - - - - - - - - 28 . 5

168 - - - - - - - - - - - 8 . 1

169 - - - - - - - - - - - 9 . 1

170 - - - - - - - - - 4 - 1

171 - - - - - - - - - - - 10 - 15

172 - - - - - - - - - - - 8 - -

173 - - - - - - - - - - 4 -

174 - - - - - - - - - 75 - 1

de quinze pouces de haut, ſur dix de large.

170. Deux petits Tableaux peints ſur bois, repréſentans Payſages ornés de figures, peints par *Geronimo*, dit *Nicolao*, de neuf pouces de haut, ſur treize de large.

171. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant un Payſage dans lequel on voit des Voleurs qui détrouſſent les paſſans & arrêtent un Coche, peint par *Breughel*, de dix pouces de hauteur, ſur douze pouces & demi de largeur.

172. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentans Marines, avec un fond de Payſages, & beaucoup de petites figures & d'animaux, par *Wanderkabel*, de ſix pouces de haut, ſur neuf pouces & demi de large.

173. Deux petits Tableaux peints ſur bois, repréſentans des Vaſes remplis de fleurs, par *Andrea Belvedere*, de neuf pouces & demi de haut, ſur ſept de large.

174. Une Eſquiſſe peinte ſur toile, par *Lanfranc*, repréſentant la Tête d'un Vieillard, de dix-ſept pouces de haut, ſur treize de large.

175. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant Payſages, avec des figures & des Chevaux, dont on ignore l'Auteur à Naples, de treize pouces & demi de haut, ſur dix-ſept de large.

176. Un Tableau peint ſur bois, dont une Bambochade, repréſentant des Gueux qui jouent, par *Salvator Roſa*, de neuf pouces & demi de haut, ſur douze de large.

177. Deux petits Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages ornés de figures, peints par *Geronimo*, dit *Nicolao*, de neuf pouces de haut, ſur treize de large.

178. Deux Têtes peintes ſur toile, dont l'une repréſente la Jeuneſſe & l'autre la Vieilleſſe; la premiere peinte par *Philippo Laury*, & la ſeconde par *Solimene*, de quatorze pouces de haut, ſur douze de large.

179. Deux petits Tableaux peints ſur toile, repréſentans des Marines, avec Payſages & Figures, par *Salvator Roſa*, de la premiere maniere, de neuf pouces & demi, ſur quinze de large.

180. Un Tableau peint ſur toile, repré-

175 - - - - - - - - - - - - 4 " - -

176 - - - - - - - - - - - 3 - - 4

177 - - - - - - - - - - - nule 3 " - 8

178 - - - - - - - - - - 10 - - 1

179 - - - - - - - - - - - 10 - - 7

180 - - - - - - - - - - - 24 - 5

181 - - - - - - - - - 9 - 4

182 - - - - - - - - - - 6 -

183 - - - - - - - - 7 - 15

184 - - - - - - - - 18 - - 15

ſentant Payſages avec figures & animaux, peints dans un ovale par *Salvator Roſa*, de dix-huit pouces & demi de haut, ſur vingt-trois pouces & demi de large.

181. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant une Bambochade, par *Jean Miel*, où l'on voit l'intérieur d'une Cave, avec des Bûveurs & des Marchands de Vin, de ſeize pouces & demi de hauteur, ſur vingt-cinq de largeur.

182. Deux petits Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages ornés de figures, par *Michel Pagano*, de ſept pouces de haut, ſur dix-ſept de large.

183. Deux autres Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages ornés de Cabanes, de figures & de différens animaux, par *Domenico Brandi*, de treize pouces de haut, ſur dix-ſept de large.

184. Deux Tableaux peints ſur bois, repréſentans Payſages enrichis de Hameaux, de maiſons de Campagne & de Villes, qu'on apperçoit dans l'éloignement, avec beaucoup de fi-

gures, peints à Naples par M. *de Grevembrock*, en 1757, de onze pouces de haut, sur vingt de large.

185. Deux autres Tableaux peints sur toile, représentans Payſages ornés de Figures, par *le Guaſpre*, de vingt-un pouces de haut, sur treize pouces & demi de large.

186. Un Tableau peint sur bois, représentant la Sainte Vierge, l'Enfant Jesus, & le petit Saint Jean, peint par *le Perugin*, dont le grand Raphaël a été disciple, de dix-sept pouces & demi de haut, sur quatorze de large.

187. Un Tableau peint sur bois, qui représente le Songe des Bergers, sujet de nuit, de l'Ecole de Bassan, de treize pouces de haut, sur dix-huit de large.

188. Un Tableau peint sur cuivre, représentant un Payſage, avec figures & animaux, par *François Pariſo*, de douze pouces de haut, sur seize de large.

189. Un Tableau ovale peint sur cuivre, de l'Ecole des Carraches, représentant une Magdelaine au Dé-

185 - - - - - - - - - - - - - - 6 - - 1

186 - - - - - - - - - - - - 20 - - 1

187 - - - - - - - - - - 4 . 3

188 - - - - - - - - - - 5 . .

189 - - - - - - - - - - - 14 - -

190 ---------- 3--7

191 ---------- 3-11

192 ---------- 3-

193 ---------- 2-10

194 ---------- 7--2

ſert, avec un beau fond de Payſages, de dix pouces de hauteur, ſur quinze de largeur.

190. Un Tableau peint ſur cuivre, par *Paul Bril*, repréſentant un Payſage orné de Figures & d'Architecture, de huit pouces de haut, ſur neuf pouces & demi de large.

191. Une petite Eſquiſſe peinte ſur toile, repréſentant un jeune Bacchus, accompagné de Faunes, par *Giacomo del Po*, de neuf pouces & demi de haut, ſur ſept pouces & demi de large.

192. Deux petits Tableaux peints ſur toile, repréſentans Payſages avec figures, par *Paul Bril*, de ſept pouces de haut, ſur neuf de large.

193. Deux Tableaux peints ſur bois, repréſentans Payſages ornés de figures, par un Peintre Hollandois inconnu à Naples, de ſept pouces de haut, ſur treize de large.

194. Un Tableau peint ſur cuivre, de l'Ecole des Carraches, qui repréſente Saint Jérôme dans le Déſert, de douze pouces de haut, ſur dix de large.

195. Un Tableau peint ſur cuivre, par *Mico Spadaro*, repréſentant le Martyre de Saint Janvier, avec grand nombre de figures, de neuf pouces & demi de hauteur, ſur treize de largeur.

196. Deux petits Tableaux peints ſur toile, par *le Graziani*, repréſentans des Batailles, de quatre pouces & demi de haut, ſur ſix pouces & demi de large.

197. Un Tableau, repréſentant le Portrait ſur bois d'Aniello Falcone, fameux Peintre, avec des Batailles, peint par lui-même, de dix pouces & demi de haut, ſur huit pouces de large.

198. Un petit Tableau peint ſur cuivre, repréſentant un Payſage avec figures, par *Petit-Jean* d'Hollande, de ſix pouces & demi de haut, ſur huit pouces & demi de large.

199. Un petit Tableau, ſur ardoiſe, peint par *Salvator Roſa*, repréſentant une Chaſſe de nuit, de quatre pouces & demi de haut, ſur ſix de large.

200. Deux Tableaux peints ſur toile,

295 - - - - - - - - - - 7 ll

196 - - - - - - - - - 4 . . 3

197 - - - - - - - - - 19 . 1

198 - - - - - - - - - 4 . .

199 - - - - - - - - - 6 . . 1

100 - - - - - - - - - - 30 ll . . 7 .

représentans différentes sortes d'Oiseaux & quelques autres Animaux ; par *Baldassar di Caro*, de vingt-huit pouces de haut, sur trente-huit pouces de large.

FIN. estotal 7441-15

Lû & approuvé ce 6 Fév. 1766. COCHIN.

Lû & approuvé ce 6 Fév. 1766. MARIN.

*Vû les Approbations, permis d'imprimer & distribuer. A Paris ce 6 Février* 1766.

DE SARTINE.